

L'architecture d'aujourd'hui est plus diverse que jamais. Ce qui est surprenant, car à l'ère de l'information, notre monde interdépendant favorise l'essor des méthodes de construction standardisées. Ce livre prouve que malgré la globalisation, les architectes ont appris à respecter les dimensions géographiques et culturelles des sites de leurs édifices. Superbement illustré par les meilleurs photographes d'architecture du monde, ce livre nous invite à explorer des bâtiments publics innovants, de nouveaux et passionnants complexes culturels, stades, églises, musées et gratte-ciels. On y trouve des bâtiments conçus par des lauréats du Prix Pritzker comme Sir Norman Foster, Frank O. Gehry, Rafael Moneo, et la lauréate de cette année, Zaha Hadid. Vous découvrirez cinquante-six réalisations architecturales qui montrent que l'architecture est largement capable de résoudre les problèmes urgents auxquels sont confrontés les villes et les pays du monde entier.

Casey C. M. Mathewson a étudié l'architecture dans l'Oregon et à Stuttgart. En 1988, il a fondé le Mathewson Architecture Berlin, institut consacré à la recherche en architecture et au bâtiment. Ses publications s'intéressent notamment à la dimension humaine dans la conception architecturale, à l'esthétique de l'urbanisme en Allemagne et à l'histoire de l'architecture résidentielle.

Architecte.Today muestra a través de cincuenta y seis edificios la extraordinaria variedad que caracteriza a la arquitectura actual: Los arquitectos respetan las diferentes culturas y escenarios y, al tener presente estos elementos en sus proyectos, crean construcciones con las que establecen nuevas pautas. Las obras de numerosos ganadores del premio Pritzker como Sir Norman Foster, Frank O. Gehry, Rafael Moneo y Zaha Hadid, la ganadora de 2004, por nombrar a algunos, lo demuestran. Esta obra, ilustrada con fotografías de importantes fotógrafos de arquitectura, le conducirá a través de un viaje lleno de impresiones por los originales edificios y le demostrará con los ejemplos de rascacielos, estadios, museos e iglesias, que la arquitectura actual tiene siempre respuestas extraordinariamente creativas a las apremiantes preguntas de nuestro tiempo.

Casey C.M. Mathewson estudió en Oregon (EE. UU.) y en Stuttgart. En 1988 fundó el Mathewson Architektur Berlin, un instituto para la construcción y la investigación de la arquitectura. En sus publicaciones se ocupa de los aspectos de la arquitectura humana, del desarrollo de la planificación urbana alemana y de la historia de la arquitectura de viviendas.

artur

architekturbilder agentur gmbh



ISBN 3-89985-049-1



9 783899 850499

Architecture  
today | heute | actuelle | actual

# Architecture

today | heute | actuelle | actual



Today's architecture is more diverse than ever before. Surprisingly so, as our tightly woven, information-age world facilitates the rise of standardized building methods. This book proves that, even in the face of globalization, architects have learned to respect the specific qualities of their building site's respective culture and place. Illustrated with striking images by some of the world's premier architectural photographers, this book takes you on an eye-opening tour of trend-setting public buildings, exciting new cultural facilities, skyscrapers, stadiums, museums and churches. It features buildings designed by Pritzker Prize-winning architects such as Sir Norman Foster, Frank O. Gehry, Rafael Moneo, and this year's laureate, Zaha Hadid. You'll discover fifty-six projects that show architecture is rising to the challenge of solving the pressing problems facing cities and countries the world over.

Casey C.M. Mathewson studied architecture in Oregon and Stuttgart. In 1988, he founded Mathewson Architecture Berlin, an institute devoted to building and research in architecture. The themes of his publications include human focus in architectural design, urban design in Germany and the history of residential architecture.

Architecte.Today zeigt die ungewöhnliche Vielfalt der zeitgenössischen Architektur an sechsfünfzig Bauwerken: Die Architekten respektieren die individuellen Kulturen und Schauplätze, berücksichtigen dies in ihren Entwürfen und schaffen somit Bauwerke, die neue Maßstäbe setzen. Das beweisen die Werke zahlreicher Pritzker Preis Gewinner, die hier versammelt sind: Sir Norman Foster, Frank O. Gehry, Rafael Moneo und Zaha Hadid, die Preisträgerin 2004, um nur einige zu nennen. Illustriert mit Aufnahmen führender Architektur Fotografen, führt Sie dieses Buch auf eine abwechslungsreiche Reise zu originären Gebäuden und beweist am Beispiel von Hochhäusern, Stadien, Museen und Kirchen, dass die heutige Architektur äußerst kreative Antworten auf die drängenden Fragen unserer Zeit parat hat.

Casey C.M. Mathewson studierte in Oregon (USA) und Stuttgart. 1988 gründete er Mathewson Architektur Berlin als Institut für Bauen und Architekturforchung. In seinen Publikationen setzt er sich mit Aspekten der humanen Architektur, der Entwicklung deutscher Stadtplanung und der Geschichte der Wohnarchitektur auseinander.

Feierabend

Feierabend